

律呂正論

律呂正論卷之四

後學載堉

簫韶琴律說下第十

夫旋宮者本非難也。即俗所謂高彈低唱。低彈高唱是也。蓋音調無窮。而人聲有限。至高則未免揭。揭不起則反低。至低則未免噎。噎不出則反高。此乃自然之理。而何難之有哉。古云移宮換羽。引商刻角。雜以

流徵屬而和者不過數人。雖言其難實不難也。晉志所謂音聲之體務在和韻。益則加倍。損則減半。於其本音恒為無爽。不過求其中聲而已。左傳國語所謂中聲。陳祥道謂主中聲而上下之律呂於是乎生。皆此之謂也。然則旋宮六十調實未嘗亡也。何妥陳暘輩求之不得而疑之。以為必無旋宮之理。豈知音知樂者之言哉。

建午月蕤賓為均主俗名緊羽調之高者
一弦六弦散聲吹夷則定是為蕤賓之商
二弦七弦散聲吹無射定是為蕤賓之角
三弦散聲吹大呂定是為蕤賓之徵
四弦散聲吹夾鍾定是為蕤賓之羽
五弦散聲吹蕤賓定是為蕤賓之宮
蕤賓之宮蕤賓起調畢曲

股

蕤賓為宮

蕤賓為宮

蕤賓為商

蕤賓為角

蕤賓為徵

肱

庚則為商

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

喜

無射為角

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

哉

大呂為徵

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

元

夾鍾為羽

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

首

無射為角

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

起

蕤賓為宮

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

哉

夷則為商

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

百

夾鍾為羽

芒荷荷

荷荷

芒荷荷

芒荷荷

工 **大呂爲徵** 苙芎芎 芎芎聶 苙芎芎 苙芎聶

熙 **夷則爲商** 苙苟苟 苟苟聶 苙苟苟 苙苟聶

哉 **蕤賓爲宮** 苙芎芎 芎芎聶 苙芎芎 苙芎聶

蕤賓之商夷則起調畢曲

元 **夷則爲商** 苙苟苟 苟苟聶 苙苟苟 苙苟聶

首 **無射爲角** 苙苟苟 苟苟聶 苙苟苟 苙苟聶

明 **蕤賓爲宮** 苙芎芎 芎芎聶 苙芎芎 苙芎聶

哉 **夾鍾爲羽** 苙芎芎 芎芎聶 苙芎芎 苙芎聶

股

夫呂為徵

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

肱

夾鍾為羽

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

良

大呂為徵

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

無射為角

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

庶

蕤賓為宮

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

事

夾鍾為羽

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

康

無射為角

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

哉

夷則為商

苙芎芎

芎芎聿

苙芎芎

苙芎聿

蕤賓之角無射起調畢曲

元

無射爲角

芎。莖。莖。

莖。莖。莖。

芎。莖。莖。

芎。莖。莖。

首

大呂爲徵

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

叢

夾鍾爲羽

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

勝

大呂爲徵

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

芎。芎。芎。

芎。芎。莖。

哉

蕤賓爲宮

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

股

夾鍾爲羽

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

肱

蕤賓爲宮

莖。芎。芎。

芎。芎。莖。

莖。芎。芎。

莖。芎。莖。

情

夾鍾為羽

笛 芎 芎

芎 芎 壘

笛 芎 芎

笛 芎 壘

哉

大呂為徵

芎 芎 芎

芎 芎 壘

芎 芎 芎

芎 芎 壘

萬

夷則為商

笛 芎 芎

芎 芎 壘

笛 芎 芎

笛 芎 壘

事

蕤賓為宮

笛 芎 芎

芎 芎 壘

笛 芎 芎

笛 芎 壘

墮

大呂為徵

芎 芎 芎

芎 芎 壘

芎 芎 芎

芎 芎 壘

哉

無射為角

芎 笛 笛

笛 笛 壘

芎 笛 笛

芎 笛 壘

蕤賓之徵大呂起調畢曲

南

大呂為徵

芎 芎 芎

芎 芎 壘

芎 芎 芎

芎 芎 壘

風

無

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

之

夫

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

薰

變

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

兮

夾

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

可

天

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

以

無

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

解

夫

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

吾

夫

芭荷

荷荷

芭荷

芭荷

民

夾鍾為羽

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

之

大呂為徵

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

愠

無射為角

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

兮

大呂為徵

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

蕤賓之羽夾鍾起調畢曲

南

夾鍾為羽

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

風

大呂為徵

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

之

無射為角

芭芎芎

芎芎聶

芭芎芎

芭芎聶

時

夷則爲商

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

兮

蕤賓爲宮

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

可

夷鍾爲羽

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

以

大呂爲徵

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

阜

無射爲角

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

吾

夷則爲商

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

民

蕤賓爲宮

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

之

夷鍾爲羽

芒·荷·荷·

荷·荷·

芒·荷·荷·

芒·荷·

財 **大呂為徵** 芒芍芍 芍芍畢 芒芍芍 芒芍畢

兮 **夾鍾為羽** 芭芍芍 芍芍畢 芭芍芍 芭芍畢

建未月林鍾為均主俗名緩角調之平者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為林鍾之宮

二弦七弦散聲吹南呂定是為林鍾之商

三弦散聲吹應鍾定是為林鍾之角

四弦散聲吹太簇定是為林鍾之徵

五弦散聲吹姑洗定是為林鍾之羽

林鍾之宮林鍾起調畢曲

股

林鍾爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

肱

林鍾爲商

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

喜

應鍾爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

太簇爲徵

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

元

姑洗爲羽

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

首

應鍾爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

起

林鍾爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

南品爲商

蜀
蜀
蜀

芒·
菊·
菊·

芭·
蜀·
羅·

姑洗爲羽

芍药

蓮芍芍

莖

太族爲徵

荀彧

芭荷芎

芭蕉韻

南昌為商

蜀蜀羅

芒·
蜀·
蜀·

廿七

林鍾爲宮

苟。苟。苟。

莖藟

茵荷鼎

林鍾之商。南呂起調。畢曲。

南島為商

茑蘿

芒·
蜀·
蜀·

芒
芻
畢

東坡先生集

世五五五

荀
苞
苞

荀
九
五
三

明

林鍾為宮

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

哉

姑洗為商

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

股

大呂為角

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

肱

姑洗為羽

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

良

大呂為徵

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

哉

應鍾為角

苙。苙。苙。

苙。苙。聶。

苟。苙。苙。

苟。苙。聶。

庶

林鍾為宮

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

事

姑洗為羽

苙。苟。苟。

苟。苟。聶。

苙。苟。苟。

苙。苟。聶。

康

應鍾為角

苟。莖。莖。

莖。莖。莖。

苟。莖。莖。

苟。莖。莖。

哉

南呂為商

芒。蜀。蜀。

蜀。蜀。蜀。

芒。蜀。蜀。

芒。蜀。蜀。

林鍾之角。應鍾起調畢曲。

元

應鍾為角

苟。莖。莖。

莖。莖。莖。

苟。莖。莖。

苟。莖。莖。

首

太簇為徵

莖。苟。苟。

苟。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。苟。莖。

叢

姑洗為羽

莖。苟。苟。

苟。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。苟。莖。

胜

大呂為宮

莖。苟。苟。

苟。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。苟。莖。

哉

林鍾為宮

莖。苟。苟。

苟。苟。莖。

莖。苟。苟。

莖。苟。莖。

林鍾之徵太簇起調畢曲

南

太簇爲徵

笛·芎·芎·

芎·芎·

笛·芎·芎·

笛·芎·

風

應鍾爲角

芎·笛·

笛·

芎·笛·

芎·

之

南呂爲商

笛·芎·

芎·

笛·芎·

笛·

薰

林鍾爲宮

笛·芎·

芎·

笛·芎·

笛·

兮

姑洗爲羽

笛·芎·

芎·

笛·芎·

笛·

可

太簇爲徵

笛·芎·

芎·

笛·芎·

笛·

以

應鍾爲角

芎·笛·

笛·

芎·笛·

芎·

解

南呂爲商

芒。蜀。蜀。

蜀。蜀。畢。

芒。蜀。蜀。

芒。蜀。畢。

吾

林鍾爲宮

芒。荷。荷。

荷。荷。畢。

芒。荷。荷。

芒。荷。畢。

民

姑洗爲角

芒。蜀。蜀。

蜀。蜀。畢。

芒。蜀。蜀。

芒。蜀。畢。

之

夾蕤爲徵

芒。芍。芍。

芍。芍。畢。

芒。芍。芍。

芒。芍。畢。

愠

應鍾爲商

芍。芒。芒。

芒。芒。畢。

芍。芒。芒。

芍。芒。畢。

兮

太簇爲角

芒。芍。芍。

芍。芍。畢。

芒。芍。芍。

芒。芍。畢。

林鍾之羽姑洗起調畢曲

南

姑洗爲角

芒。蜀。蜀。

蜀。蜀。畢。

芒。蜀。蜀。

芒。蜀。畢。

風

太簇爲徵

曲。苴。苴。

苴。苴。曲。

曲。苴。苴。

曲。苴。曲。

之

應鍾爲角

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

時

南呂爲商

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

兮

林鍾爲宮

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

可

姑洗爲羽

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

以

蕤賓爲徵

曲。苴。苴。

苴。苴。曲。

曲。苴。苴。

曲。苴。曲。

阜

應鍾爲角

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

吾

南呂爲商

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

苴。苴。曲。

苴。曲。曲。

民



莖·苟·苟·

苟·苟·

莖·苟·苟·

莖·苟·

之



莖·苟·苟·

苟·苟·

莖·苟·苟·

莖·苟·

財



莖·苟·苟·

苟·苟·

莖·苟·苟·

莖·苟·

兮



莖·苟·苟·

苟·苟·

莖·苟·苟·

莖·苟·

建申月夷則為均主俗名緩角調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為夷則之宮

二弦七弦散聲吹無射定是為夷則之商

三弦散聲吹黃鍾定是為夷則之角

四弦散聲吹夾鍾定是為夷則之徵

五弦散聲吹仲呂定是為夷則之羽

夷則之宮夷則起調畢曲

股夷則為宮
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙

肱無射為商
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙

喜黃鍾為角
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙

哉夾鍾為徵
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙

元仲呂為羽
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙
苙苙苙

首

黃鍾爲宮

芍
蔞
九
蔞

芭芭壘

荀 莖 菴

荀越蠱

起

美則益壽

苳荷荷

荷荷

苳苳

茵荷

哉

無射為臨

芭蕉

蜀
蜀
蜀

芒·蜀·菊·

廿五

百

鐵口爲石

十五 芍药

蜀蜀蜀

莖 菊 菊

甚爲

工

夾鏢爲徵

莖藥。

芍药

芭·芍·芍·

道・藝・界・



無非爲商

芒菊。

葡萄。 葡萄。 葡萄。

芒·
萄·
萄·

芭·菊·

哉

夷則爲宮

茵荷鶴。

荷
荷
荷

芒·
苟·
耄·

茵蔯

夷則之商無射起調畢曲

元

無射為商

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

首

黃鍾為角

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

明

夷則為宮

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

哉

仲呂為羽

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

股

夾鍾為徵

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

肱

餗呂為太

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

良

夾鍾為徵

莖 苟 苟

苟 苟 莖

莖 苟 苟

莖 苟 莖

哉

黃鍾為角

苟 莖 莖

莖 莖 莖

苟 莖 莖

苟 莖 莖

庶



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

事



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

康



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

哉



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

夷則之角黃鍾起調畢曲

元



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

首



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

叢



苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙 苙苙苙

脞

夾鍾爲徵

芭·芍·芍

芍·芍·蟲

芭·芍·芍

芭·芍·蟲

哉

夷則爲宮

芭·荷·荷

荷·荷·蟲

芭·荷·荷

芭·荷·蟲

股

仲呂爲羽

芭·芍·芍

芍·芍·蟲

芭·芍·芍

芭·芍·蟲

肱

夷則爲宮

芭·荷·荷

荷·荷·蟲

芭·荷·荷

芭·荷·蟲

情

仲呂爲羽

芭·芍·芍

芍·芍·蟲

芭·芍·芍

芭·芍·蟲

哉

夾鍾爲徵

芭·芍·芍

芍·芍·蟲

芭·芍·芍

芭·芍·蟲

萬

無射爲商

芭·芍·芍

芍·芍·蟲

芭·芍·芍

芭·芍·蟲

事

夷則爲宮

芭·荷·荷

荷·荷·蟲

芭·荷·荷

芭·荷·蟲

墮

夾鍾爲徵

曲·芎·芎

芎·芎·曲

曲·芎·芎

曲·芎·曲

哉

黃鍾爲角

芎·曲·曲

曲·曲·曲

芎·曲·曲

芎·曲·曲

夷則之徵·夾鍾起調畢曲

南

夾鍾爲徵

曲·芎·芎

芎·芎·曲

曲·芎·芎

曲·芎·曲

風

黃鍾爲角

芎·曲·曲

曲·曲·曲

芎·曲·曲

芎·曲·曲

之

無射爲商

曲·芎·芎

芎·芎·曲

曲·芎·芎

曲·芎·曲

薰

夾鍾爲徵

曲·芎·芎

芎·芎·曲

曲·芎·芎

曲·芎·曲

兮

仲呂爲羽

曲·芎·芎

芎·芎·曲

曲·芎·芎

曲·芎·曲

可

夾鍾為徵

莩·苟·芎

苟·芎·畢

莩·苟·芎

莩·芎·畢

以

黃鍾為角

苟·莩·莩

莩·莩·畢

苟·莩·莩

苟·莩·畢

解

無射為商

芎·苟·苟

苟·苟·畢

芎·苟·苟

芎·苟·畢

吾

夷則為宮

莩·苟·苟

苟·苟·畢

莩·苟·苟

莩·苟·畢

民

仲呂為羽

莩·苟·苟

苟·苟·畢

莩·苟·苟

莩·苟·畢

之

夾鍾為徵

莩·苟·芎

苟·芎·畢

莩·苟·芎

莩·芎·畢

愠

黃鍾為角

苟·莩·莩

莩·莩·畢

苟·莩·莩

苟·莩·畢

兮

夾鍾為徵

莩·苟·芎

苟·芎·畢

莩·苟·芎

莩·芎·畢

夷則之羽仲呂起調畢曲

南 **南** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

風 **夾鍾** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

之 **黃鍾** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

時 **無射** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

兮 **夷則** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

可 **仲呂** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

以 **夾鍾** 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴 苴苴苴

阜

黃鍾為角

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

吾

無射為商

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

民

夷則為宮

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

之

仲呂為羽

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

財

夾鍾為徵

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

兮

姑洗為角

芎 莖 莖

莖 莖 莖

芎 莖 莖

芎 莖 莖

建酉月南呂為均主俗名清商調之下者

一弦六弦散聲吹蕤賓定是為南呂之羽

二弦七弦散聲吹南呂定是為南呂之宮。
三弦散聲吹應鍾定是為南呂之商。
四弦散聲吹大呂定是為南呂之角。
五弦散聲吹姑洗定是為南呂之徵。
南呂之宮南呂起調畢曲。

股

南呂金

芎 芎 芎

芎 芎 芎

芎 芎 芎

芎 芎 畢

肱

應鍾金

芎 芎 芎

芎 芎 畢

芎 芎 芎

芎 芎 畢

喜

大呂金

芎 芎 芎

芎 芎 畢

芎 芎 芎

芎 芎 畢

哉

姑洗爲徵

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

元

蕤賓爲羽

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

首

大呂爲角

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

起

南呂爲宮

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

哉

應鍾爲商

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

百

蕤賓爲羽

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

工

姑洗爲徵

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

熙

應鍾爲商

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

哉

南呂爲首

芎. 莛. 莛.

莛. 莛. 畢.

芎. 莛. 莛.

芎. 莛. 畢.

南呂之商應鍾起調畢曲.

元

應鍾爲首

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

首

大呂爲首

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

明

南呂爲首

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

哉

蕤賓爲首

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

股

姑洗爲徵

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

肱

蕤賓爲羽

莛. 芎. 芎.

芎. 芎. 畢.

莛. 芎. 芎.

莛. 芎. 畢.

良

姑洗為徵

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

哉

大呂為角

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

庶

南呂為宮

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

事

夾黃為羽

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

康

大呂為角

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

哉

大呂為角

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

南呂之角大呂起調畢曲

元

大呂為角

苙苙苙

苙苙

苙苙苙

苙苙

首

姑洗為徵

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

叢

蕤賓為羽

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

脞

姑洗為徵

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

南呂為宮

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

股

蕤賓為羽

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

肱

南呂為宮

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

情

蕤賓為羽

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

姑洗為徵

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

芍药

芒犛壘

芭蕉暈

芭鴛畢

4

芭蕉暈

道學

世為畢

薰

薰

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

兮

兮

芭·荷·荷

荷·荷·羴

芭·荷·荷

芭·荷·羴

可

可

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

以

以

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

解

解

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

吾

吾

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

民

民

芭·荷·荷

荷·荷·羴

芭·荷·荷

芭·荷·羴

之

之

芭·芎·芎

芎·芎·羴

芭·芎·芎

芭·芎·羴

愠 **大呂為角** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

兮 **姑洗為徵** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

南呂之羽蕤賓起調畢曲

南 **蕤賓為羽** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

風 **姑洗為徵** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

之 **大呂為角** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

時 **應鍾為商** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

兮 **蕤賓為羽** 芭芎芎 芎芎聶 芭芎芎 芭芎聶

可

葵實為羽

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

以

姑洗為徵

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

阜

大呂為角

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

吾

應鍾為商

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

民

南呂為宮

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

之

蕤賓為羽

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

財

姑洗為徵

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

兮

蕤賓為羽

莖荷藟

荷藟

莖荷藟

莖荷藟

建戌月無射為均主俗名清商調之平者
一弦六弦散聲吹林鍾定是為無射之羽
二弦七弦散聲吹無射定是為無射之宮
三弦散聲吹黃鍾定是為無射之商
四弦散聲吹太簇定是為無射之角
五弦散聲吹仲呂定是為無射之徵
無射之宮無射起調畢曲

股

無射為均

為

為

為

為

肱

廣鍾為商

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

喜

大族為角

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

哉

鍾為徵

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

元

鍾為羽

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

首

大族為角

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

起

無射為宮

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

哉

黃鍾為商

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

百

林鍾為羽

苙苙苙

苙苙聿

苙苙苙

苙苙聿

工

仲良為徵

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

熙

黃鍾為商

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

哉

無射為角

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

無射之商黃鍾起調畢曲

元

黃鍾為商

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

首

太簇為角

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

明

無射為角

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

哉

太簇為角

芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭 芭芭芭

股

佳口為徵

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

肱

林鍾為羽

莖荷荷

荷荷蟲

莖荷荷

莖荷蟲

良

仲黃為徵

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

哉

太簇為角

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

庶

無射為宮

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

事

林鍾為羽

莖荷荷

荷荷蟲

莖荷荷

莖荷蟲

康

大族為角

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

哉

黃鍾為商

莖芎芎

芎芎蟲

莖芎芎

莖芎蟲

無射之角太簇起調畢曲

元

太簇爲角

莩·苟·芎

苟·芎·聶

莩·苟·芎

莩·芎·聶

首

仲呂爲徵

莩·芎·苟

芎·苟·聶

莩·芎·苟

莩·芎·聶

叢

林鍾爲羽

莩·苟·芎

苟·芎·聶

莩·苟·芎

莩·芎·聶

脞

夷則爲商

莩·芎·苟

芎·苟·聶

莩·芎·苟

莩·芎·聶

哉

無射爲宮

莩·芎·苟

芎·苟·聶

莩·芎·苟

莩·芎·聶

股

林鍾爲羽

莩·苟·芎

苟·芎·聶

莩·苟·芎

莩·芎·聶

肱

無射爲宮

莩·芎·苟

芎·苟·聶

莩·芎·苟

莩·芎·聶

情 **未鍾爲徵** 苙荷荷 荷荷聶 苙荷荷 苙荷聶

哉 **仲呂爲徵** 苙荷荷 荷荷聶 苙荷荷 苙荷聶

萬 **蕤鍾爲商** 苙苙苙 苙苙聶 苙苙苙 苙苙聶

事 **無射爲宮** 苙荷荷 荷荷聶 苙荷荷 苙荷聶

墮 **仲呂爲徵** 苙荷荷 荷荷聶 苙荷荷 苙荷聶

哉 **大呂爲商** 苙苙苙 苙苙聶 苙苙苙 苙苙聶

無射之徵仲呂起調畢曲

南 **仲呂爲徵** 苙荷荷 荷荷聶 苙荷荷 苙荷聶

風

太疾為角

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

之

黃鍾為商

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

薰

無射為宮

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

兮

林鐘為徵

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

可

仲呂為徵

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

以

大蕤為角

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

解

黃鍾為商

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

吾

無射為宮

莖芍芍

芍芍蟲

莖芍芍

莖芍蟲

民林鍾爲羽 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

之仲呂爲徵 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

愠太簇爲角 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

兮仲呂爲徵 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

無射之羽林鍾起調畢曲

南林鍾爲羽 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

風仲呂爲徵 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

之太簇爲角 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻 苾苾芻

時

黃鍾為宮

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

兮

無射為宮

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

可

林鍾為宮

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

以

仲呂為徵

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

阜

太簇為角

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

吾

黃鍾為商

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

民

無射為宮

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

之

林鍾為羽

蕤芎芎

芎芎蕤

蕤芎芎

蕤芎蕤

財

健

莛

莛

莛

莛

兮

林鍾

莛

莛

莛

莛

建亥月應鍾為均主俗名清商調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為應鍾之羽

二弦七弦散聲吹應鍾定是為應鍾之宮

三弦散聲吹大呂定是為應鍾之商

四弦散聲吹夾鍾定是為應鍾之角

五弦散聲吹蕤賓定是為應鍾之徵

應鍾之宮應鍾起調畢曲

股

應鍾爲宮

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

肱

大呂爲商

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

喜

夾鍾爲角

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

哉

蕤賓爲徵

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

元

夷則爲羽

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

首

夾鍾爲角

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

起

應鍾爲宮

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

哉 **大呂為商** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

百 **夷則為商** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

工 **蕤賓為商** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

熙 **大呂為商** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

哉 **應鍾為宮** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

應鍾之商大呂起調畢曲

元 **大呂為商** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

首 **夾鍾為角** 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏

芭蕉羅

茵蔯

苗鶴羅

茵荷翠

莖燭畢


苗鵲

芭蕉雄

莖藟




莖鵲



芭·荷·畢·

應鍾之角夾鍾起調畢曲。




芭·
鴛·
翠·



莖葉量

卷之五

苾芻羅



茵蔯



芭菊爆

股

夷則爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

肱

應鍾爲宮

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

脰

夷則爲羽

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

蕤賓爲商

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

萬

大呂爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

事

應鍾爲宮

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

墮

蕤賓爲徵

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

哉

夾鍾爲角

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

苙苙苙

應鍾之徵蕤賓起調畢曲

南蕤賓為徵

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

風夾鍾為角

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

之太呂為商

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

薰應鍾為宮

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

兮夷則為羽

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

可蕤賓為徵

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

以夾鍾為角

芭芎芎 芎芎畢 芭芎芎 芭芎畢

解

大呂爲商

苙苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

吾

應鍾爲宮

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

民

夷則爲羽

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

之

蕤賓爲徵

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

愠

夾鍾爲角

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

兮

蕤賓爲徵

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

應鍾之羽夷則起調畢曲

南

夷則爲羽

苙苙

苙苙

苙苙

苙苙

風

葵寔為徵

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

之

葵鍾為角

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

時

夫呂為商

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

兮

應鍾為宮

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

可

夷則為羽

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

以

蕤賓為徵

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

阜

夾鍾為角

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

吾

大呂為商

莖芍芍

芍芍

莖芍芍

莖芍

民

應鍾爲宮

芒·芍·芎

芍·芎·壘

芒·芍·芎

芒·芍·壘

之

夷則爲羽

芒·芎·芎

芎·芎·壘

芒·芎·芎

芒·芎·壘

財

蕤賓爲徵

芒·芍·芎

芍·芎·壘

芒·芍·芎

芒·芍·壘

兮

夷則爲羽

芒·芎·芎

芎·芎·壘

芒·芎·芎

芒·芎·壘

六十調旋宮本非難曉者而舉世莫能知蓋由何歟陳暘二腐儒壞之也遂致絕傳於世豈不可惜也哉夫彼二人者尊黃鍾太重視餘律太輕其意謂黃鍾君也尊君

卑臣固正理也。然似是而非也。蓋一偏之
弊耳。實非正理而言之成理。本不可信。而
惑者偏信。至今未有能辨之者。余不得不
辨也。夫黃鍾為宮。為君。猶乾卦為天。為父。
黃鍾旋轉於十二均。亦猶乾卦周流於八
宮。諸卦也。有何忌諱而不可耶。黃鍾於其
本均為宮。為君。於無射則為商。為臣。於夷
則則為角。為民。於仲呂則為徵。為事。於夾

鍾則為羽。為物。夫言為民。猶乾之初九也。
為臣。猶乾之九二也。為君。猶乾之九五也。
為事。為物。猶乾之九三。九四也。故大傳曰。
易道屢遷。變動不居。記曰。聲相應。故生變。
變成方。謂之音。以此觀之。所貴在乎變也。
噫。知夫大易之理。則旋宮可知矣。妥賜所
著樂書。乃膠柱而調瑟。何足貴哉。